

PROGRAMM 16.07. - 29.07.2020

KINO GAUTING	DO 16.07.	FR 17.07.	SA 18.07.	SO 19.07.	MO 20.07.	DI 21.07.	MI 22.07.	DO 23.07.	FR 24.07.	SA 25.07.	SO 26.07.	MO 27.07.	DI 28.07.	MI 29.07.
ACHTEINHALB OTTO E. MEZZO							19:30 OMU							
BAYR. STAATSOOPER: LA MEFISTOFELE							19:30						19:00	
BAYR. STAATSOOPER: LOHENGRIN													19:00	
BERLIN ALEXANDERPLATZ	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	17:00	19:45	19:45
BROT									18:30		18:30			
DAS BESTE KOMMT NOCH	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	17:00	17:00							
DIE KORDILLERE DER TRÄUME	18:00 OMU	18:00 OMU	18:00 OMU	18:00 OMU	20:15 OMU	20:15 OMU	18:00 OMU	20:15 OMU	20:15 OMU					
INTO THE BEAT	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
LA VÉRITÉ														15:00
MARIE CURIE - ELEMENTE DES LEBENS	16:45	16:45	16:45	16:45	16:45	20:30 OMU	20:30	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
MEINE FREUNDIN CONNI	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
MR. DEEDS GEHT IN DIE STADT						19:30 OMU								
NUREYEV												19:30		
SEA OF SHADOWS								18:30 OMU		18:30 OMU				21:00 OMU
TAKEOVER - VOLL VERTAUSCHT			16:00	16:00		16:00								
UNDINE	20:15	20:15	20:15	20:15	18:00	18:00		20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	18:00	18:00
WAVES	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE	20:00	20:00	20:00	20:00 OMU	20:00	20:00 OMU	20:00	20:00	20:00	20:00 OMU	20:00	20:00	20:00 OMU	20:00

KINO STARNBERG	DO 16.07.	FR 17.07.	SA 18.07.	SO 19.07.	MO 20.07.	DI 21.07.	MI 22.07.	DO 23.07.	FR 24.07.	SA 25.07.	SO 26.07.	MO 27.07.	DI 28.07.	MI 29.07.
BROT								19:30			17:30			18:30
DAS BESTE KOMMT NOCH	20:15	20:15	20:15	20:15	17:00	20:15	18:00	18:00	20:00	20:00	20:00	17:30	20:30	17:30
DER FALL RICHARD JEWELL	17:15	17:15	17:15	17:15 OMU		17:15			17:00	17:00	17:00 OMU		17:00	21:00 OMU
DIE FARBE DES GRANATAPFELS							19:30							
WUNSCHFILM MIT EINFÜHRUNG														
DIE LIEBE FRISST DAS LEBEN.													19:30	
TOBIAS GRUBEN M. FILMGESPRÄCH														
EINE GRÖßERE WELT								20:30	17:30	17:30	20:30 OMU	20:30	17:30	20:30 OMU
NUREYEV					19:30									
RONNIE WOOD - SOMEBODY UP THERE												19:30		
TAKEOVER - VOLL VERTAUSCHT			16:00	16:00			17:00							
UNDINE	20:30	20:30	20:30	18:00	18:00	18:00	20:30							
WIR ELTERN	18:00	18:00	18:00	20:30 OMU	20:30	20:30								

KINO SCHLOSS SEEFELD	DO 16.07.	FR 17.07.	SA 18.07.	SO 19.07.	MO 20.07.	DI 21.07.	MI 22.07.	DO 23.07.	FR 24.07.	SA 25.07.	SO 26.07.	MO 27.07.	DI 28.07.	MI 29.07.
ANTON BRUCKNER DAS VERKANNTEN GENIE										18:00	18:00	19:30		
BROT			18:00	18:00		20:15	18:00							
DAS BESTE KOMMT NOCH								20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	18:00	18:00
EINE GRÖßERE WELT	20:00	20:00	17:30	17:30	18:00	20:00	20:00 OMU							
JULIA UND DIE GEISTER - FELLINI														19:30 OMU
RONNIE WOOD - SOMEBODY UP THERE					19:30									
SCHWARZE MILCH								18:15	18:15	20:15	20:15	18:00	18:15	20:15
UNDINE	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	18:00	20:15	18:00	18:00	18:00	18:00 OMU		20:30	
WIR ELTERN								18:00	18:00	18:00	18:00 OMU		20:30	

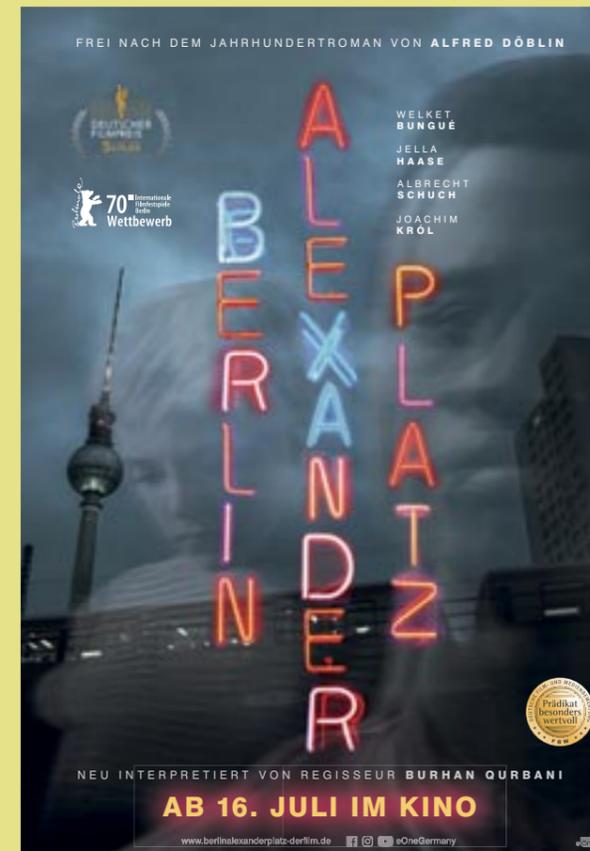
OMU = ORIGINAL MIT UNTERTITELN

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

KINOPROGRAMM

16.07. - 29.07.2020



VORSCHAU

BESONDERE EVENTS

AB 30.07.	GAUTING	MASTER CHENG IN POHJANJOKI	DO 30.07.	14:00	SEEFELD	NBH WÖRTHSEE	EINTRITT 5,-: DAS BESTE KOMMT NOCH
AB 01.08.	GAUTING	AUF DER COUCH IN TUNIS	DO 30.07.	19:30	GAUTING	FILMGESPÄCH	UNDINE
AB 06.08.	STARNBERG	OPEN AIR SEEBAD STARNBERG	FR 31.07.	19:30	SEEFELD	TANGO IM KINO	TANGO YOUR LIFE
	GAUTING	WELTREISE MIT BUDDHA	SA 01.08.	17:00	GAUTING	SALZBURGER FESTSPIELE	17:00 ELEKTRA - 21:00 JEDERMANN
	STARNBERG	DREIERTTELBLUT	MO 03.08.	19:30	GAUTING	MONDOK	RONNIE WOOD - SOMEBODY UP THERE LIKES ME
	SEEFELD	WIR BEIDE	MO 03.08.	19:30	SEEFELD	MONDOK	NUREYEV
	GAUTING	GIRAFFE	MO 03.08.	19:30	STARNBERG	MONDOK	ANTON BRUCKNER
	SEEFELD	SEIN GESUND, BEWUSST, LEBENDIG	DI 04.08.	19:30	GAUTING	FELLINI	JULIA UND DIE GEISTER
	GAUTING	MAX UND DIE WILDE 7	MI 05.08.	15:00	SEEFELD	MITTWOCHSKINO	EINTRITT 6,-: DAS BESTE KOMMT NOCH
AB 12.08.	GAUTING	VORAUSS. TENET	MI 05.08.	19:30	SEEFELD	SCREWBALL COMEDY	DIE SCHRECKLICHE WAHRHEIT
	STARNBERG	VORAUSS. TENET	MI 05.08.	19:30	STARNBERG	FILM DES MONATS	BERLIN ALEXANDERPLATZ
AB 13.08.	GAUTING	AUSG'RISSSEN	MO 10.08.	14:00	STARNBERG	MONTAGSKINO	SENIOREN 5,-: LITTLE WOMEN
	SEEFELD	ALS WIR TANZTEN	MO 10.08.	19:30	GAUTING	MONDOK	WELTREISE MIT BUDDHA
	GAUTING	IL TRADITORE ALS KRONZEUGE GEGEN ...	MO 10.08.	19:30	SEEFELD	MONDOK	BROT
AB 20.08.	GAUTING	DIE OBSKUREN GESCHICHTEN EINES ZUGREISENDEN	MO 10.08.	19:30	STARNBERG	MONDOK	DREIERTTELBLUT
			DI 18.08.	19:30	SEEFELD	FELLINI	FELLINI'S ROMA
			MI 19.08.	19:30	GAUTING	SCREWBALL COMEDY	DIE SCHRECKLICHE WAHRHEIT
			DI 25.08.	19:30	GAUTING	FELLINI	FELLINI'S ROMA

AB 16..07

BERLIN ALEXANDERPLATZ

Eine düstere Reise durch die dunkle Nacht der Seele – und durch ein authentisch eingefangenes Exil: Berlin. Francis hat die Flucht aus Westafrika überlebt. Er kommt nach Berlin und hier wird mit ihm als Staatenloser ohne Arbeitserlaubnis nicht weniger erbarmungslos umgegangen als wie es der Lohnarbeiter Franz Biberkopf in Döblins Literaturklassiker erlebt hat. Francis gerät in den Einflussbereich von Reinhold, seinem neurotischen, sexsüchtigen Kumpel und Quartiergeber. Als Francis das Escort-Girl Mieke kennenlernt, scheint er erstmals etwas zu verspüren, das er bisher nicht kannte und das besonders Reinhold ihm nicht gönnt: ein wenig Glück. Wie seine literarische Vorlage handelt auch der zeitgenössische Berlin Alexanderplatz von Gesellschaft und Außenseitertum, Wunsch und Travestie.

DE/NL 2020, 183 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Burhan Qurbani, Drehbuch: Burhan Qurbani, Martin Behnke, Besetzung: Welket Bungué, Jella Haase, Albrecht Schuch, Joachim Król, Annabelle Mandeng, Nils Verkooyen

AB 23..07

SCHWARZE MILCH

In der mongolischen Wüste Gobi verbringen zwei Schwestern die ersten Jahre ihrer Kindheit gemeinsam, dann werden sie getrennt. Die Eine wächst in Deutschland auf, während die Andere in der Mongolei bleibt und dort das traditionelle Leben der Nomaden lebt. Doch auch noch Jahre später sehnen sich die beiden Schwestern nacheinander. Es kommt zu einem emotionalen Wiedersehen in der Wüste. Zwei Welten treffen aufeinander, die unterschiedlicher nicht sein könnten, zwei Menschen, die einander brauchen, aber nicht wissen, wie sie miteinander umgehen sollen. Wird die frühere Vertrautheit die Kluft überwinden können? Es ist eine Suche nach Anerkennung und Liebe, manifestiert als Kampf der Kulturen...

DE/MN 2020, 91 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie und Buch: Uisenma Borchu, Besetzung: Gunsmaa Tsozol, Uisenma Borchu, Terbish Demberel, Franz Rogowski, Borchu Bawaa, Bayarsaikhan Renchinjüger

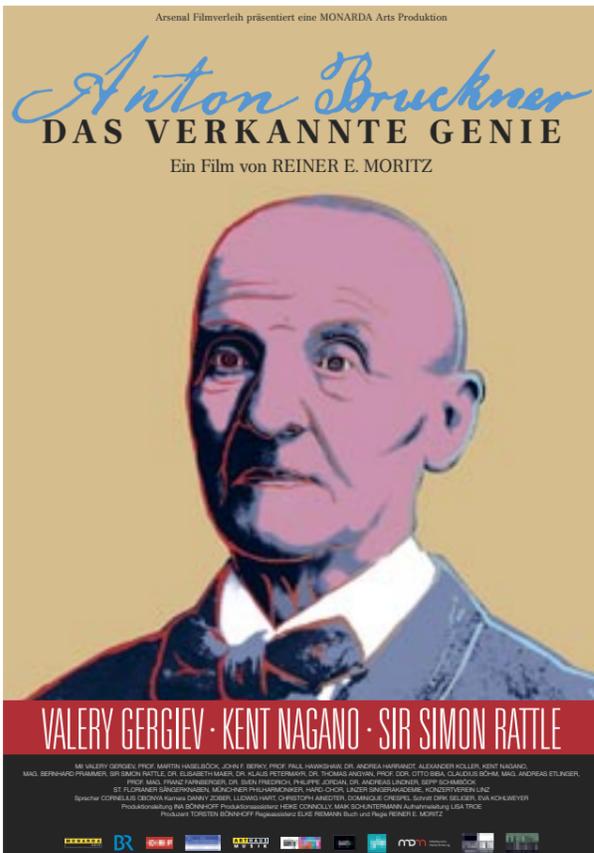
Kino Breitwand Gauting
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting
089 89501000

Kino Breitwand Starnberg
Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg
08151 97 18 00

Kino Breitwand Schloss Seefeld
Schlosshof 7 - 82229 Seefeld
08152 98 18 98

Tati - Restaurant Gauting
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting
089 89501002

Büro Kino Breitwand
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting
Büro: 089 89501005



ANTON BRUCKNER

Heute wird als einer der größten und fantasievollsten Komponisten seiner Zeit gefeiert, von seinen Zeitgenossen wurde er noch verachtet: Anton Bruckner ist ein Genie der Töne. Durch Größen wie Kent Nagano, Valery Gergiev und Sir Simon Rattle erwacht Bruckner hier noch einmal zum Leben und seine Musik erzählt von den Höhen und Tiefen seines Lebens.

DE 2019, 96 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Reiner E. Moritz
Besetzung: Sir Simon Rattle, Kent Nagano, Verlery Gergiev



NEU IM KINO!

DAS BESTE KOMMT NOCH

Genieße jeden Moment - ganz nach dem Motto: Das Beste kommt noch! Das französische Feel-Good-Movie erzählt charmant und mit ganz viel Herz von Liebe, Freundschaft und der Lust am Leben.

Nach einem großen Missverständnis sind die beiden Freunde Arthur und Cesar fest davon überzeugt, dass der jeweils andere nur noch wenige Monate zu leben hat. Sie beschließen, die ihnen noch verbleibende Zeit bestmöglich zu genießen - und lernen dabei, was es heißt, zu leben.

FR 2019, 117 Min., DE+OmU, FSK ab 6 Jahren, Regie: Matthieu Delaporte, Alexandre de La Patellière
Besetzung: Fabrice Luchini, Patrick Bruel, Zineb Triki, Pascale Arbillot, Jean-Marie Winling

EINE GRÖßERE WELT

Eine größere Welt – das ist es, was Corine entdeckt, als sie in der Mongolei während eines schamanischen Rituals in Trance fällt. Dabei war die Französin nur in die abgelegene Steppenregion gekommen, um im Rahmen ihrer Arbeit ethnographische Tonaufnahmen zu sammeln. Doch die Schamanin Oyun offenbart Corine, dass sie eine seltene Gabe besitzt, die ausgebildet werden muss. Zurück in Frankreich lassen die Erlebnisse in der Mongolei Corine nicht mehr los. Trotz des Widerstandes ihrer Familie kehrt sie in die Steppe zurück und begibt sich auf eine spirituelle Reise auf alten und vergessenen Wegen. Eine Reise, die ihr Leben und ihre westeuropäische Sichtweise für immer verändern wird.

FR/BE 2019, 100 Min., DE+OmU, FSK ab 12 Jahren, Regie: Fabienne Berthaud, Drehbuch: Fabienne Berthaud, Claire Barre, Besetzung: Cécile de France, Tserendarizav Dashnyam, Ludvine Sagnier

MARIE CURIE

ELEMENTE DES LEBENS

Sie veränderte die Welt: Marie Curie, visionäre Wissenschaftlerin und zweifache Nobelpreisträgerin, entdeckte die Radioaktivität und ebnete den Weg zur Moderne.

Paris, Ende des 19. Jahrhunderts: In der akademischen Männerwelt der Universität Sorbonne hat Marie Skłodowska als Frau und auf Grund ihrer kompromisslosen Persönlichkeit einen schweren Stand. Allein der Wissenschaftler Pierre Curie ist fasziniert von ihrer Leidenschaft und Intelligenz. Er wird nicht nur Maries Forschungspartner, sondern auch ihr Ehemann. Für ihre bahnbrechenden Entdeckungen erhielt Marie Curie als erste Frau 1903 gemeinsam mit Pierre den Nobelpreis für Physik.

FR/GB 2019, 103 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Marjane Satrapi, Drehbuch: Jack Thorne, Besetzung: Rosamund Pike, Sam Riley, Aneurin Barnard, Anya Taylor-Joy

UNDINE

Undine lebt in Berlin. Ein kleines Apartment am Alexanderplatz, ein Honorarvertrag als Stadthistorikerin, ein modernes Großstadtleben wie auf Abruf. Als ihr Freund Johannes sie verlässt, ist der Zauber der Liebe zerstört.

Undine wehrt sich gegen diesen Fluch der zerstörten Liebe. Sie begegnet dem Industrietaucher Christoph und verliebt sich in ihn. Es ist eine neue, glückliche, ganz andere Liebe, voller Neugier und Vertrauen. Atemlos verfolgt Christoph ihre Vorträge über die auf den Sümpfen gebaute Stadt Berlin, mühelos begleitet Undine ihn bei seinen Tauchgängen in der versunkenen Welt eines Stausees. Doch Christoph spürt, dass sie vor etwas davonläuft.

DE/FR 2019, 90 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie und Buch: Christian Petzold
Besetzung: Paula Beer, Jacob Matschenz, Franz Rogowski, Maryam Zaree, Anne Ratte-Polle

WAVES

Die Gefühle wogen auf und ab, türmen sich zu Bergen auf und stürzen wieder in sich zusammen. Stille Wasser werden aufgewühlt, Tränen drängen wie Gischt an die Oberfläche - Waves - Wellen. Tyler Williams ist ein 18-jähriger Highschool-Schüler und erfolgreicher Ringkämpfer. Sein strenger Vater Ronald verlangt ihm immer neue Höchstleistungen ab. Tyler ist ambitioniert, er träumt von einem Sportstipendium fürs College und einer Profikarriere. Da führen eine zu lange ignorierte Schulterverletzung und ein großer Streit mit seiner Freundin Alexis zu tragischen Ereignissen. Tylers Schwester Emily muss mit den Folgen kämpfen. Einen Verbündeten findet sie dabei in ihrem schüchternen Mitschüler Luke. Doch der hat selbst eine komplizierte Beziehung zu seiner Familie.

US 2019, 136 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie und Buch: Trey Edward Shults, Besetzung: Taylor Russell, McKenzie, Kelvin Harrison Jr., Alexa Demie, Sterling K. Brown

WHAT YOU GONNY DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE

Die Gewalt gegen Schwarze ist weiter omnipräsent in den US-Südstaaten. In intimen Schwarz-Weiß-Bildern reflektiert die Barbesitzerin Judy Hill ihre die New Black Panther Party For Self-Defense in New Orleans versucht, die Nachbarschaft für Protestaktionen zu mobilisieren und praktische soziale Hilfe anzubieten. Eindringliche Portraits verdichten sich zu einem Bild und verdeutlichen, welche Menschen hinter der Forderung #blacklivesmatter stehen und wie ihr alltäglicher Kampf gegen den Rassismus aussieht.

IT/FR/US 2018, 123 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU
Regie: Roberto Minervini



WIR ELTERN

Eine umwerfend komische Homestory über ewige Nesthocker und ihre Helikoptereltern. Das Elternpaar Kamber-Gruber glaubt, alles richtig gemacht zu haben. Doch die 19-jährigen Zwillingssöhne fordern das Familiensystem heraus – mit konsequenter Verweigerungshaltung und Hängertum. Weder Punktelisten noch Strafen beeindruckt die Heranwachsenden. Lässig spielen Anton und Romeo die überforderten Eltern gegeneinander aus. Als die Söhne von ihrem Großvater einen generösen Erbvorschuss als Geburtstagsgeschenk erhalten, verschärft sich das Zusammenleben weiter. Bis die Eltern auf unkonventionelle Weise die Notbremse ziehen.

CH 2019, 94 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie und Buch: Ruth Schweikert, Eric Bergkraut, Besetzung: Elisabeth Niederer,

Summer of DOCS

BROT

Obwohl Brot aus so einfachen Zutaten besteht, ist aus dem einfachen, aber guten Lebensmittel ein Produkt geworden, das vielfältiger kaum sein könnte. Neben den traditionellen Handwerksbäckern, die Wert auf lange Ruhezeiten und natürliche Aromen legen, gibt es die großen Konzerne, die mittels modernster Techniken versuchen, ihren Industriebrotten mit künstlichen Aromen und Geschmacksverstärkern den letzten Schliff zu verpassen.

DE 2020, 94 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie und Buch: Harald Friedl, Kamera: Helmut Wimmer

DIE KORDILLERE DER TRÄUME

Die Natur von Chile als Sinnbild der politischen Geschichte von revolutionärer Utopie, faschistischer Diktatur und neoliberaler Raubbau an der Gesellschaft. Regisseur Guzmán wendet sich dabei dem Anden-Gebirge zu, das 80% der Oberfläche Chiles ausmacht und doch ein blinder Fleck im chilenischen Bewusstsein ist – ähnlich wie die Gräuel der Diktatur und die ungebrochene Tradition des Widerstands gegen sie. Guzmáns bildstarker Dokumentarfilm ist deswegen auch ein Werk der Bewusstmachung und engagierten Aufarbeitung.

FR/CH 2019, 85 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU
Regie: Patricio Guzmán

NUREYEV

Ein fein gearbeiteter, tadellos recherchierter Dokumentarfilm über Rudolf Nureyev, der durch nie zuvor gesehenes Filmmaterial die Einzigartigkeit seines Tanzgenies festhält. Er ist unter anderem in Stücken mzu sehen, die von Martha Graham, Paul Taylor und Murray Lewis choreografiert wurden, sowie in älteren Filmmaterialien aus seiner russischen Zeit. Einige, wie zum Beispiel aus „Le Corsaire“ von 1959, besitzen eine gespenstische Qualität: Die Bilder haben eine verschwommene Schwarz-Weiß-Zeitkapsel-Weichheit, durch die Nureyevs elektrisierende Bewegungen zu platzen scheinen. Es ist, als würde er sich zu schnell und zu wütend drehen für die Ära - die Welt - in der er sich befindet.

GB 2019, 109 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU
Regie: Jacqui Morris, David Morris
Besetzung: Rudolf Nureyev, Dame Siân Phillips, Dana Fouras, Lucia Lacarra, Koltovskoy Illia

RONNIE WOOD

SOMEBODY UP THERE LIKES ME

Intimes Porträt über Ronnie Wood, Mitglied der legendären Band The Rolling Stone. Im Alter von siebzig Jahren ist Wood immer noch innovativ und mitten im Geschehen. Der Film erzählt die Geschichte von seinen Anfängen im Norden Londons bis hin zu seiner einzigartigen Karriere. Diese umfasst nicht nur 50 Jahre, sondern lebt auch von den Begegnungen mit einigen der einflussreichsten und weltbekanntesten Künstler und Musiker wie The Birds, Jeff Beck, The New Barbarians, Rod Stewart, The Faces und natürlich, The Rolling Stones.

UK 2020, 72 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU, Regie: Mike Figgis
Besetzung: Ronnie Wood, Mick Jagger, Keith Richards

SEA OF SHADOWS

Die Bedrohung der Meere im Golf von Kalifornien, dem Aquarium des Planeten, wie Jacques Cousteau einst sagte.

Der Vaquita, der kleinste Wal der Welt, steht kurz vor seiner Ausrottung. Ähnlich ergeht es auch dem Totoaba, dessen Schwimmblase gliitschiges Gold ist, da sie, nachdem sie extrahiert und getrocknet wurde, als Gesundheits- und Kosmetikprodukt in China und Hongkong hoch geschätzt und verkauft wird. Deswegen wird das Tier von mexikanischen Kartellen und der chinesischen Mafia ohne Rücksicht auf Verluste gejagt. Dagegen versuchen Umweltschützer, die mexikanische Marine und Undercover-Ermittler alles Menschenmögliche zu unternehmen, um die Tiere vor der sicheren Ausrottung zu bewahren.

AT 2019, 104 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Richard Ladkani

STAGENDA - FILMGESPRÄCH TOBIAS GRUBEN

DIE LIEBE FRISST DAS LEBEN

Tobias Gruben gilt auch zwanzig Jahre nach seinem Tod als ungeschliffener und nahezu unentdeckter Diamant deutscher Popkultur. Junge Bands wie Messer oder Isolation Berlin inspirieren den Sänger von Cyan Revue und Die Erde zu Coverversionen. Der Film erzählt dabei aber nicht nur von einer unvollendeten Musikerkarriere, sondern er beschreibt auch den anhaltenden Kampf eines Sohnes um die Anerkennung seines Vaters. In Interviews, teils unveröffentlichter Musik und Briefen führt der Film direkt in das Herz und den Kopf eines fast vergessenen Musikers, der kurz vor dem kommerziellen Durchbruch an einer Überdosis stirbt und dessen Texte und Lieder bis heute berühren.

DE 2019, 97 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Oliver Schwabe

OPERN FESTSPIELE

MEFISTOFELE

Da die sommerlichen Opernfestspiele 2020 ausfallen, kann man sie teilweise in unseren Breitwand-Kinos genießen.

An der Bayerischen Staatsoper kam es 2015 zur szenischen Erstaufführung von Arrigo Boitos einziger vollendeter Oper. "Mefistofele" gilt als zentrales Werk der Phase zwischen Verdi und Puccini. Der aus Malta stammende Tenor Joseph Calleja war als Faust zu erleben. Außerdem mit dabei: Kristine Opolais als Margherita und René Pape in der Titelrolle des Mefistofele. Erstmals inszenierte Roiland Schwab am Haus und Omer Meir Wellber dirigierte seine erste Premiere an der Staatsoper. DE 2020, 140 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU, Regie: Roland Schwab, Besetzung: Rene Pape, Joseph Calleja, Kristine Opolais, Karine Babajanyan, Heike Grotzinger, Andrea Borghini

LOHENGRIN

In der Insenerung der romantischen Oper von Richard Wagner aus dem Jahre 2009 hatte Kent Nagano die musikalische Leitung inne. Regie führte Richard Jones. Jonas Kaufmann sang die Titelrolle. DE 2020, 200 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Richard Jones
Besetzung: Jonas Kaufmann, Anja Harteros, Christof Fischesser, Michaela Schuster, Wolfgang Koch



FILMKLASSIKER

8 1/2 - OTTO E MEZZO

Ein Filmregisseur gerät in eine berufliche und private Krise. Mit rastloser Unruhe versucht er sich erfolglos an verschiedenen Projekten. Er erinnert sich seiner verdrängten Komplexe und verlorenen Kindheitsträume, reflektiert über die Absurditäten seiner Branche, sein Verhältnis zur Kunst und zum weiblichen Geschlecht, schließlich grundsätzlich über den Sinn des Lebens. In seinem ebenso amüsanten wie vielschichtigen Selbstporträt geht Fellini schonungslos mit seinesgleichen und dem Kino ins Gericht.

IT/FR 1961, 132 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Federico Fellini
Drehbuch: Ennio Flaiano, Federico Fellini
Besetzung: Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Anouk Aimee

JULIA UND DIE GEISTER

Fellinis Auseinandersetzung mit der Psychoanalyse fand in dieser großartigen Studie über die heilende Kraft der Imagination ihren Niederschlag. Giuliettas ironisch angelegte Selbstanalyse verhilft der vereinsamten Frau zu neuem Selbstbewusstsein. Fellinis Gattin Giulietta Masina spielt Giulietta als von Männern und Mutter unterworfenene Frau, die die Relikte der bürgerlichen Erziehung abzuwerfen lernt.

IT/FR/DE 1965, 145 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU, Regie: Federico Fellini
Drehbuch: Federico Fellini, Ennio Flaiano, Tullio Pinelli, Brunello Rondi
Besetzung: Giulietta Masina, Sandra Milo, Valentina Cortese

MR. DEEDS GEHT IN DIE STADT

Der idealistische Longfellow Deeds erfährt, dass er der Erbe eines 20 Millionen schweren Vermögens geworden ist. Als er nach New York fährt, um sein Vermächtnis anzutreten, verliebt er sich in die schlagfertige Journalistin Louise Bennett und wird zur Zielscheibe rücksichtsloser Geschäftemacher und missgünstiger Ver-wandter. Letztendlich beschließt er, sein Vermögen zu verschenken, da es den ganzen Ärger nicht wert ist...

Dieser Meilenstein der Filmgeschichte gilt als einer der charmantesten und beliebtesten romantischen Komödien aller Zeiten. "Capras bester Film." USA 1936, 115 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU, Regie: Frank Capra
Drehbuch: Robert Riskin Clarence B. Kelland
Besetzung: Gary Cooper, Jean Arthur

